Doğan Kardeş

SAYI 14 | 28 MART 1977 | 250 KURUŞ

POSTER:
ANTHONY QUİNN
(Tom Alkala)

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

28 MART 977

Sayı: 14 Sıra No. 1106

Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **100 TL.** ★ Altı aylık: **50 TL.** ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: **200 TL.** ★ Altı aylık: **100 TL.** **Adre değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(Serif King)

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

OKUYUCULARIMIZ TİYATRODA

GEÇEN HAFTALAR içinde 26 mart günü kulüp üyelerimiz arasından 20 okuyucumuzu İstanbul Şehir Tiyatrolarının Harbiye ve Kadıköy bölümlerinde ağırladık. Başarıyla oynanan oyunları izlediler, güle oynaya ayrıldılar. 19 mart günü de Keloğlan Tiyatrosunun bir oyununu 200 okuyucumuz izledi. Onlar da ötekiler kadar mutluydu.

Önümüzdeki sayılarda da bu günlerin izlenimlerini sayfalarımızda göreceksiniz. İstanbul'daki okuyucularımızın gösterdiği ilgiye ve bizimle işbirliği yapan her iki kuruluşa burada teşekkür ediyoruz.

ANSİKLOPEDİLERİMİZ

ESKİŞEHİR'den İskender ESEN: Ansiplopediler üstüne bilgi istemişsiniz. Bunlardan Doğan Kardeş Ansiklopedisi, okulda çalışmalarınıza yardımcı olacak biçimde hazırlanmış bir bilgi hazinesidir. Kulüp üyelerine indirimli satılır. Asıl fiyatı 125 lira iken üyelerimize indirimli olarak 100 liraya verilmektedir.

Bir de binlerce sözcüğün ansiklopedi niteliğinde anlamlarını veren «Hayat Büyük Türk Sözlüğü» adında kitabımız var ki esas fiyatı 60 liradır. Kulüp üyelerimize 48 liraya verilmektedir. Bu ikinci kitap evde size de, büyüklerinize de yarar.

Nasıl alacağınızı da sormuşsunuz. Posta havalesiyle alabilirsiniz. Parasını adresimize gönderirken bir de mektup yazınız. Zarfın içine postahaneye yatırdığınız paranın makbuz numarasını da koyunuz. Kendi adresinizi yazmayı asla unutmayınız. Para alınır alınmaz istedikleriniz adresinize yollanır.

BÜTÜN BİR YIL İÇİN YALNIZ 100 LİRA

Okuyucularımıza Doğan Kardeş'in 52 sayısını indirimli olarak her hafta hiç aksatmadan gönderebiliyoruz. Bunun karşılığı yalnızca 100 liradır. Bütün bir yıl, 52 Doğan Kardeş, kapınıza kadar ambalajlı olarak gelmek şartiyle yalnızca 100 lira!.. Aşağıdaki formdan da faydalanabilirsiniz.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

DAHA AZ PARA, DAHA ÇOK KOLAYLIK

DOĞAN KARDEŞ İNDİRİMLİ ABONE FORMU

. . . . . **İş Bankası Şubesine**

Adım :

Adresim :

52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No'lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT : Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.

BANYO GÜNÜ

Maymunların hoşlanmadığı bir şey varsa sabunla köpürte köpürte onları yıkamaktır. Böyle bir şey olacağını sezince sinirlenir, bağırıp, çağırmaya başlarlar. Maymunlar kendi aralarında oynaşarak, birbirlerine sürtüne sürtüne temizlenirler. Küçükken bu işi anneleri yapar. En sonunda yalanırlar ve böylece vücutlarına son cilayı verirler.

Bununla beraber hoşlanmadıkları şey, arasıra başlarına gelir. Nitekim bu sayfada resmini gördüğünüz sekiz aylık Kristi, büyütülmekte olduğu hayvanat bahçesinde sık sık böyle sabunla yıkanmaktadır.

Bu hayvancağıza hoşlanmadığı şey neden yapılıyor, diyeceksiniz. Kristi bir ara hastalanmış, annesinden ayrılarak başka bir yerde iyi edilmesine çalışılmıştı. İyi olup da eski yerine geldiği zaman, annesi nedense onunla ilgilenmedi. Bunun üzerine hayvanat bahçesindekilerden bir bayan onu yıkayıp kurulamaya başladı.

Kristi köpük köpük yıkanıp temizlendikten sonra tüylerini de güzelce tarayan bakıcısı ona kolonya sürmez. Çünkü maymunların bundan hoşlanmadığını bilir.

Bununla beraber Kristi şimdi ipek gibi olan saçları da taranarak başka maymunların kıskanacağı kadar güzelleşmiştir; hayatından memnundur. ■

DERİN SULARIN SESSİZ YARATIKLARI

Bulundukları yere göre rengini değiştiren ve düşman karşısında gaz bombası gibi koyu bir bulut oluşturup sıvışan balıklar...

ENGİN suların derinliklerinde değişik bir hayat vardır. Birçok başka deniz yaratıklarının semtine bile uğramadıkları, dalgıçların dalmaya cesaret edemedikleri bu yerlerde, derin suların sessiz sâkinlileri yaşamlarını sürdürürler.

Suyun üst yüzeyini hiç mi hiç sevmeyenler arasında birçok tanıdık isim vardır. Ahtapot, Pisi Balığı, Dil Balığı, Mürekkep Balığı, Küçük Mürekkep Balığı, Dere Pisisi ve Kalkan, bunların en önemlilerindendir.

Ahtapot Ailesinin gerçek rengini şimdiye dek kimse kesin olarak saptayabilmiş değildir. Kumda yatarken altın sarısı, kayaların arasında avını beklerken kopkoyu kesilir. Mercanların arasında farksız bir görünüm alması işten bile değildir.

Mürekkep balığı da renk değiştirme sanatında ahtapottan geri kalmaz. Sepia adıyla tanınan bu ilginç balık, korkutulduğu zaman simsiyah olur. İçinde bulunduğu akvaryuma beyaz bir kristal parçası sokacak olursanız, sırt kesimlerinden itibaren rengi değişmeye başlayacak ve giderek beyazlaşacaktır.

GİZLİ SİLÂH

Mürekkep balığı ve küçük mürekkep balığının diğer ilginç bir özelliği de, hücuma uğradıkları zaman koyu renkte bir sıvı fışkırtmalarıdır. Bir çeşit renkli gaz bombası olarak tanımlanabilecek bu sıvı, kalın bir bulut oluştururken, zekî hayvancık rahatça sıvışır ve saklanabileceği uygun bir kovuk bulur.

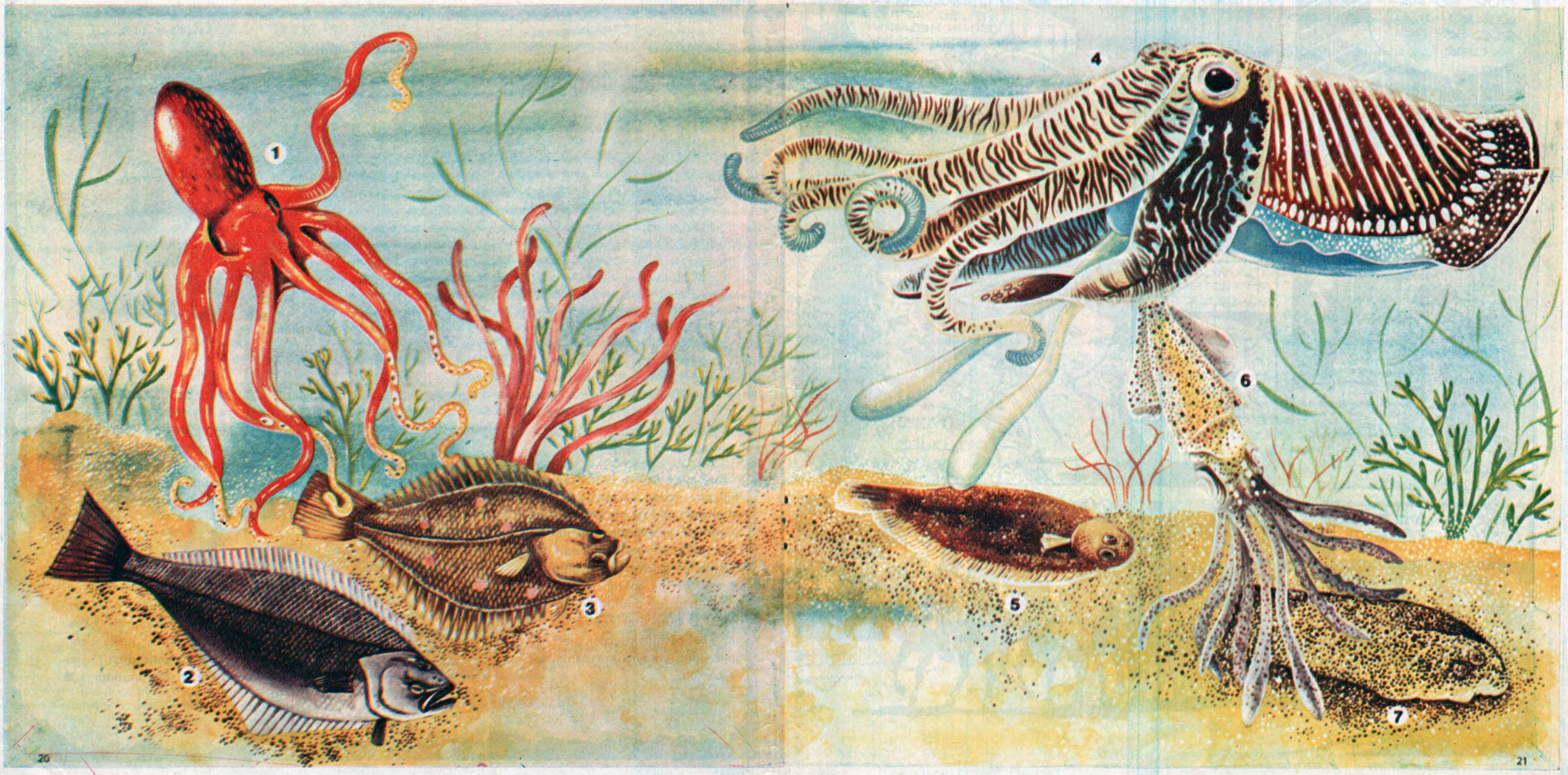
Küçük mürekkep balığı öylesine çabuk hareket eder ki, denizaltı uzmanları kısa mesafeleri süratle kateden bu balığa 'deniz oku' lâkabını uygun görmüşlerdir.

Ahtapot ise, sekiz uzun kolunun yardımı ile kayaları büyük bir hızla tırmanmasına rağmen, hiçbir zaman mürekkep balığının süratine ulaşamaz. Aslında kendi halinde bir hayvan olan ahtapot, çirkin görünümü yüzünden haksız yere fena tanınmış, yüzyıllar boyunca insanlara saldırdığı rivayet edilmiştir.

Şimdiye kadar dünya yüzün-

(Devamı 31. sayfada)

1. Ahtapot, 2. Pisi Balığı, 3. Dil Balığı (derepisisi), 4. Mürekkep Balığı, 5. Dil Balığı, 6. Küçük Mürekkep Balığı, 7. Kalkan.



DJCK

MATMAZEL BU ADAM BİR HAYDUT-TUR. DÜKÜN ADAMI NORTON'U ÇAĞI-RACAĞIM!

BRAVO SİZE! DÜK BU HA-REKETİNİZE ÇOK SEVİNE-CEK.

OLU! SIZ ADAMSIZ-DINIZ.

ADAMI YAKALADILAR... ARTIK KADERİ ONLARIN ELİNDEYDİ....

O GEZİNTİYE ÇIKMADAN EV-VEL BU YAPTIKLA-RININ HESABINI VERECEKSİN!

ADAMLAR GİTTİKTEN SONRA...

O ADAM İYİ BİR İNSAN-DI.. BU KÖTÜLÜ-ĞÜ YAPMAKLA BANA HAKARET ETTİNİZ. HEMEN GİDİYORUM!

BUYURUN YOLUNUZ AÇIK.

VE FRANSIZ BAYAN SATOYU TERKETTİ...

TURPIN

(Devamı Var)

BİR KÖPEĞİN KURTARDIĞI HAYAT

Felâkete uğrayan kız, köpeğinin ısısıyla canlılığını koruyabilmişti.

GÜNLERDİR bütün aile, çıkacakları tatil gezisinin heyecanı içindeydiler. Bu gezi değişik bir şey olacaktı. Uçakla yapılacaktı. Amerika'nın bir eyaletinden ötekine 2000 kilometreye yakın yol alınacaktı.

Dört kişilik bir aile idiler: Anne, baba, on bir yaşındaki Maria Tereza, onun on dört yaşındaki ablası Maria Franses; bir de Maria Tereza'nın yanından hiç ayırmadığı küçük köpeği Bobi...

Baba Robert Kondaf, uçağın pilotluğunu yapacaktı.

O pazar günü hava uçmaya pek elverişli değildi. Gerçi 1975 yılı aralık ayının sonlarında bundan iyi bir hava beklenemezdi. Ama uçuşa elverişli değildi işte. Bununla beraber Robert Kondaf gibi tecrübeli pilotlar böyle durumlarda ne yapacaklarını bilirlerdi.

YOLA ÇIKIYORLAR

Nitekim başlangıçta her şey yolunda gitti. Maria Tereza arka koltuklardan birinde —belinde kemer ve kucağında Bobi olduğu halde— ablası Maria Franses'le konuşuyor, gidecekleri yerde yıl sonu tatilini ne kadar iyi geçireceklerini anlatıyordu. Kar üzerinde kayak yapacaklardı.

İŞLER DEĞİŞİYOR

Derken hava bozuldu. Görünüm değişmeye başlamıştı. Çocuklar bunun doğurabileceği tehlikeleri pek fark etmediler ama, pilot yerindeki Kondaf, kaygılanmaya başlamıştı. Kule ile bağlantı kurmak üzere mikroponla konuştuğu zaman sesi titriyordu.

— «Yardıma ihtiyacım var... Beni duyuyor musunuz; tamam.»

Saat altı olmuştu. Robert Kondaf'ın sesi bir daha işitildi. Bu defa ne söylediği pek anlaşılamıyordu, yalnız «Durumumuz çok fena... Düşüyoruz!» sözleri duyulabilmişti.

Saat 6.45'de ses büsbütün kesildi.

NASIL DÜŞTÜ

Maria Tereza o tehlikeli dakikaları sonradan hatırladığı zaman şöyle anlatmıştı:

— «Bir ara aşağıda ışıkları görür gibi olmuştuk. Fakat hava boşluklarının birinden ötekine yuvarlanarak düşmeye başladık. Arada sert bir dinelişle yukarıya çıkar gibi oluyorduk. Ama yine düşüyorduk. Derken kulakları sağır edercesine korkunç bir gürültü oldu. Hepimiz çılgınca haykırıyorduk. Ben küçük köpeği bağrıma basıyordum. Sonunda onun kahverengi gözlerini görüp kendisine «Allaha ısmarladık» dediğimi hatırlıyorum...»

Pilot Kondaf, uçağı dağa bindirmiş ve aşağı yuvarlanmışlardı.

Ve ancak 20 saat sonra kurtarma ekipi gelebilmişti.

BEKLENMEDİK BİR DURUM

Aileden üç kişi —anne, baba, ve büyük kız Maria Franses— ne yazık ki hayatlarını kaybetmişti. Uçağın enkazı arasında kaldıkları görüldü. Onları dikkatle sedyelere koyarak kaldırmak üzereydilerki bir köşeden hafif bir inilti duydular. Döndüler. Ve orada, kar yığını altında bir kız çocuğunun bir köpeğe sıkı sıkı sarılmış olduğunu gördüler. Bunlar Maria Tereza ile küçük köpeği idi.

ONU KÖPEK KURTARDI

Bu olayı da sonradan, Maria Tereza şöyle anlatmıştı:

— «Uyku ile uyanıklık arasında günler, haftalar geçtiğini sanıyorum. Bütün bu süre içinde köpeğimin vücudu beni ısıttı ve hayatımı korudu. Bu sırada bir adamın sesini duyduğum zaman rüya görüyorum sandım. Adam 'Hey, buraya bakın. Burada küçük bir kız, bir de köpek var! İkisi de yaşıyor' diye bağırdı. Bunları gayet iyi hatırlıyorum.»

SONUNA KADAR ARKADAŞ

Maria Tereza annesini, babasını ve ablasını kaybettiğini neden sonra öğrendi. Çünkü vücudunun pek çok yerinde kırıklar vardı, hastaneye kaldırılmıştı. Tedavisi uzun sürdü.

Küçük köpeğe gelince, ona birşey olmamıştı. Hastanede ufak bir sepet içinde Maria Tereza'nın karyolası dibinde bekledi durdu.

Hastanede, hayvanları kapıdan içeri sokmazlar. Ama küçük Tereza'nın sevgili küçük köpeğine, görevine devam etmesi için özel olarak izin vermişlerdi. ■

Uçakta bile köpeğini yanından ayırmamıştı fakat...

İNSANLARA EN BAĞLI HAYVAN

İnsanların çok eski zamanlardan beri tanıdığı köpek, soyu bilinmeyen yaban türlerden evcilleştirilmiştir. Çok zeki ve sahibine bağlı bir hayvandır. Kaç çeşidi var tahmin edersiniz? Bildiğimiz kadarıyle 200. Onbeş, yirmi yıl yaşarlar. Ortalama olarak 50 kilometre koşarlar. Çağımızda çoban, kurt köpeği gibi bazı köpek cinsleri savaşlarda en ileri cephe kesimlerinde hizmet görmekte, yazılı emirleri taşımakta, kaçak esirleri bulmakta, düşman izlemektedir.

Köpeklerin polise hizmet ettiğini de çok iyi bilirsiniz. ■

(26. sayfadaki Çoban Köpeği fıkrasına da bir göz atınız.)

SPOR OKULU

BU TÜTÜN KUTUSUNA BAK.! BUNUN SAHİBİ KÖPEKLERİ ÇALDI..

ACABA ÇİP YARDIM EDECEK Mİ?
LÜTFEN ÇİP.- LÜTFEN!

ÇİP HÜZÜNLENDİ...
SAHİBİNİ KOKUYORSUN! AMA O BİR HIRSIZ.!

ÇİP NİHAYET KIMILDANDI...
HAİ-KASIN!

ÇİFTLİĞE YAKLAŞINCA ÇİP DURDU.. KEY'E BAKTI...
LÜTFEN!

KEY DUVARA DAYANMIŞ BİR ADAM GÖRDÜ...
BALSTER'İN ARKADAŞI!..

ADAMIN ELİNDEKİ TÜTÜN KUTUSU AYNIYDI..
GALİBA BULDUM!
DUR!

SİZ!
ÇİP GEL!

ADAM TÜTÜN KUTUSUNU KALDIRDI..DE-
Ğ UL YOK OLMUŞTU..

ŞİMDİ BURADAN DEFOLUN!

ADAM KEMERİNİ ÇI-
KARTTI...

ONU DÖ-
VECEKSİNİZ!

İSTEDİĞİ-
Mİ YAPA-
ZIM.!

KEY ÇOK ÜZÜL-
MÜŞTÜ..

ARTIK
BU İŞTEN
EMİNDİ...

OKULA DÖNÜNCE...

BAK-
TER
OKULUN
SAHİBİ-
Nİ ARA-
MIŞ!

OKULUN SAHİBİ İLE...

OKULU REZİL
ETTİNİZ!

AMA
O
HIRSIZ!

HEZHALDE
ÇIP'İN SİZİ
GÖTÜRDÜ-
GÜNÜ SÖY-
LEMEYE-
CEKSİNİZ

BUNDAN
SONRA ÇIP'İ
GÖRMEK
YOK!

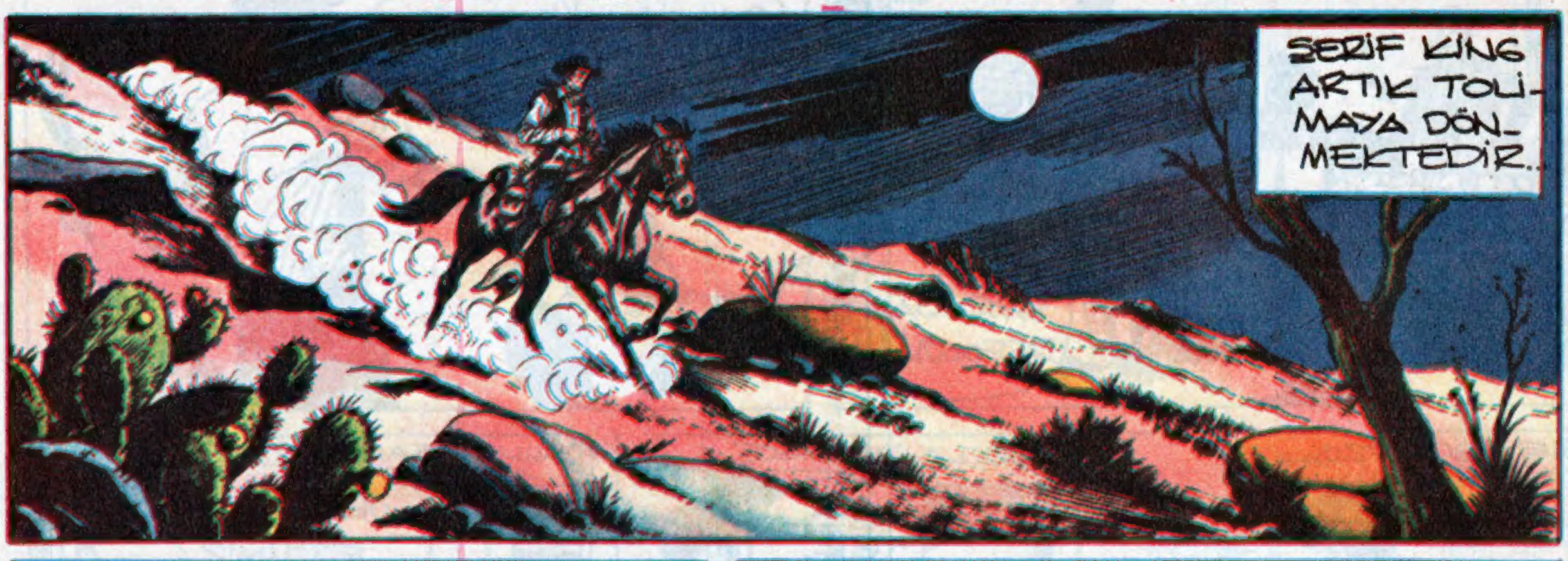
KEY ÇOK ÜZGÜNDÜ...

İSPAT EDEMİYO-
RUM..NE YAPMALI?

ÇIP KAÇMAYA ÇALIŞI-
YORDU..

(Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG



ÖLMÜŞ! HİÇ BİR YARASIDA YOK!..
VAY!. VAY!. BUNLARDA...
ANLAŞILAN AZRAİL ÇOK İNSAFSIZ GEÇMİŞ BURADAN.
KİNG HAYRETTEN DONA KALMIŞTI...
YALNIZ İNSANLARA DEĞİL KÖPEKLEREDE DEĞMİŞ ÖLÜMÜN KANADI
ATLARADA..
NE? O NE?..

(Devamı var)

GELECEKTEN HABER VEREN YAZARLAR

Annesinin bir tezgâhtar olarak yetiştirmek istediği çocuk, bilim dünyasının bugünkü başarılarının önbilicisi olmuştu.

(İki sayfada biten resimli tam bir hayat serüveni)

Bayan Sarah Wells, oğlunun bir kumaşçı mağazasında tezgâhtar olarak çalışmasından memnundu. Oğluyla iftihar ediyor, ilerde onun da böyle bir mağazası olmasını diliyordu.

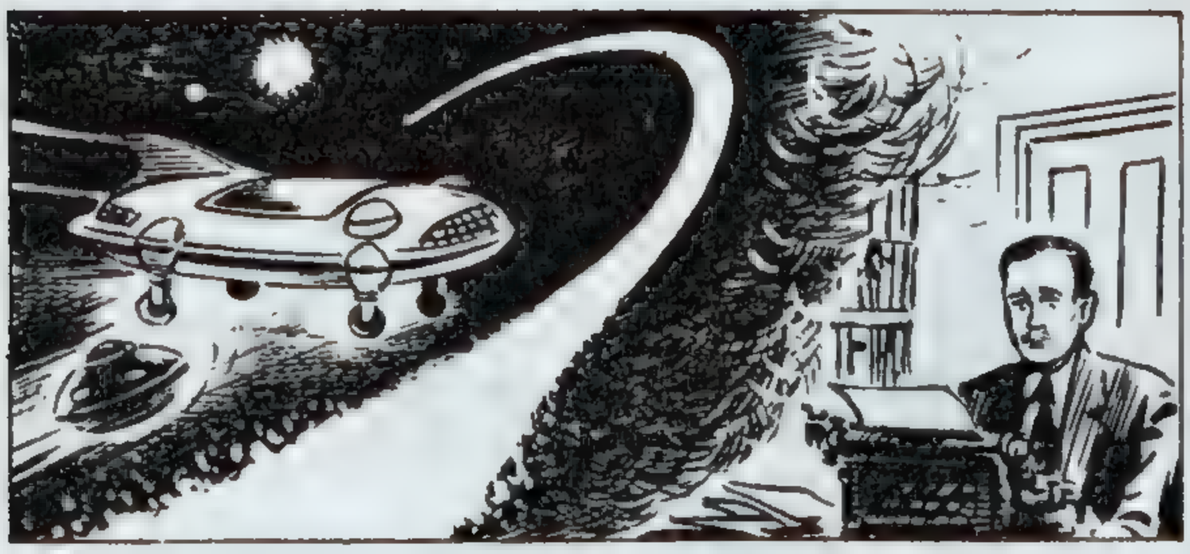
Ancak bu umutlu günler onun için yalnız bir yıl sürdü. Henüz 17 yaşında bulunan Wells, mağaza tezgâhının arkasında geveze müşterilere mal satacağım diye çene çalmaktan bıkmıştı.

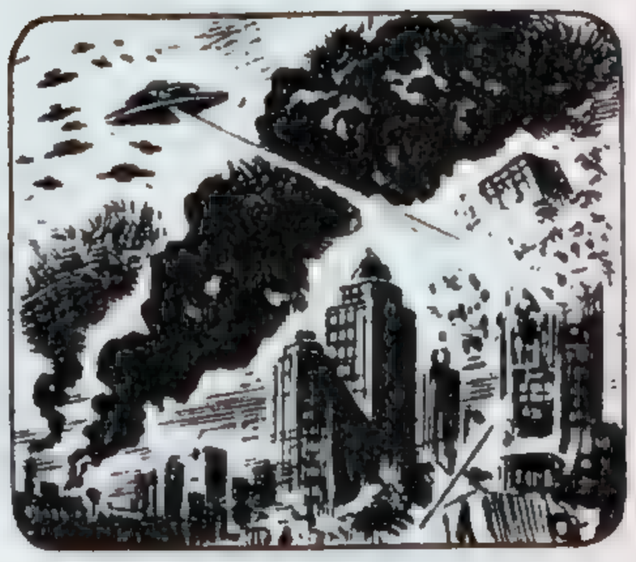
İşte bir dahinin atılımı böyle başlamıştı. Yarının edebiyat, bilim ve tarih sahfalarına geçecek olan bu genç adam, uzayda olan bitenden bize haber vermeye başlayan H.G. Wells'dir.

Adının bütünüyle Herbert George Wells diye anılan bu genç, Londra'ya yakın fakir bir kasabada doğmuştu. Babası cam eşya satardı. Annesi zengin bir taşralı bayanın hizmetlerini görürdü.

Fakat genç Wells'in, dayanılmaz bir okuma tutkusu vardı. Gece geç saatlere kadar odasında okur, yatağında okur, mumlar eriyip gidinceye kadar hep okurdu. Kitapların üstünde uyurdu.

Kumaşçı mağazasındaki tezgâhtarlığı bıraktıktan sonra çeşitli okullarda yardımcılık görevi yaptı. Zeki çocuklar onu seviyorlardı. Kimi zaman onların çalışmalarında yardım ediyordu.

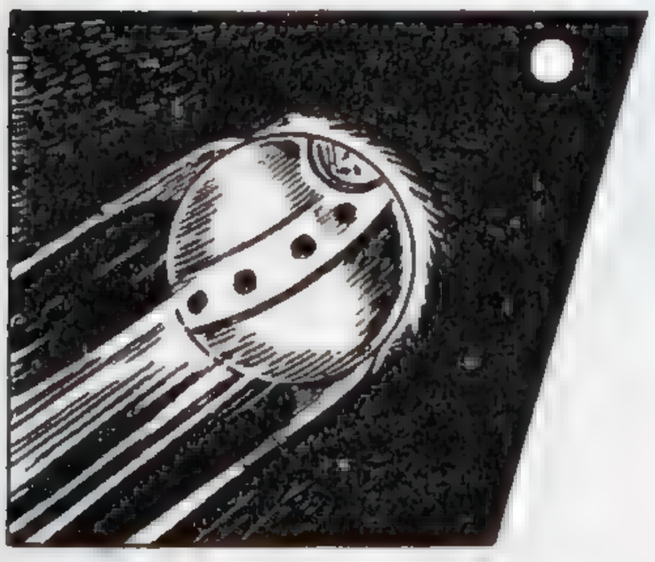


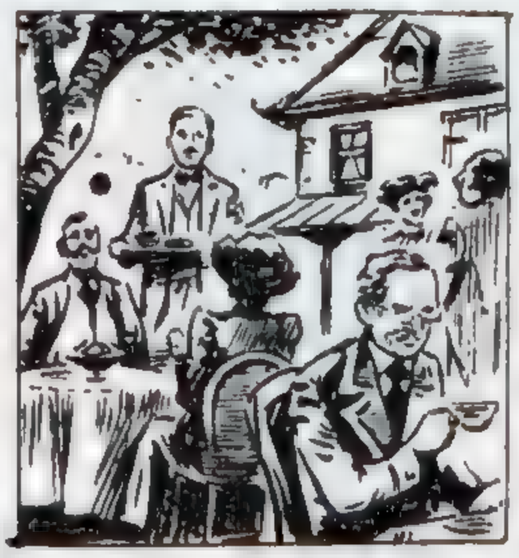


Bir yandan da hikâye, roman yazarı olarak büyük başarı kazanıyordu. Geniş bir hayal gücü vardı. Kitapları piyasaya çıkar çıkmaz tutuldu, satıldı. Edebiyatın ünlüleri arasına girdi.

Fakat hepsinden çok beğenilen onun bilimsel romanlarıdır ki, onlar sayesinde geleceği gören yazarlardan biri oldu. Zaman ve mesafe içinde tasarladığı romanlar eserlerinin en iyileriydi.

Romanlarının çoğu gelecekle ilgiliydi: Örneğin «İki Dünyanın Birbiriyle Savaşı», yaşadığımız dünyanın Merihliler tarafından saldırıya uğramasını anlatır. «Zaman Makinesi» de ilginçti.





Gelecekten haber verip de gerçek olan bir kitabı: «Ay'da İlk İnsan» isimli eseriydi. Bu romanı 1901'de yazmıştı. Gün geldi, onun hayalinde doğan insan Ay'a ilk adımını attı.

H. G. Wells, verdiği konferanslardan ve yazdığı kitaplardan vakit buldukça Doğa'yı inceler, bundan büyük zevk alırdı. Eşiyle birlikte bisiklet gezileri yapardı. İkili bisiklete binerlerdi.

Cumartesi günleri öğleden sonra evlerinde düzenledikleri çay partileri günün ünlü yazarlarını biraraya getirmeye yarardı. Konuşmasını bilen bu değerli insanlara karışmak bir zevkti.

Kitapları çoğaldıkça şöhreti de bütün dünyaya yayılıyordu, Wells 100'den fazla kitap yazmıştı. İnsan hayatının her yönünden söz ediyor, zengin bilgilerinden herkes faydalanıyordu.

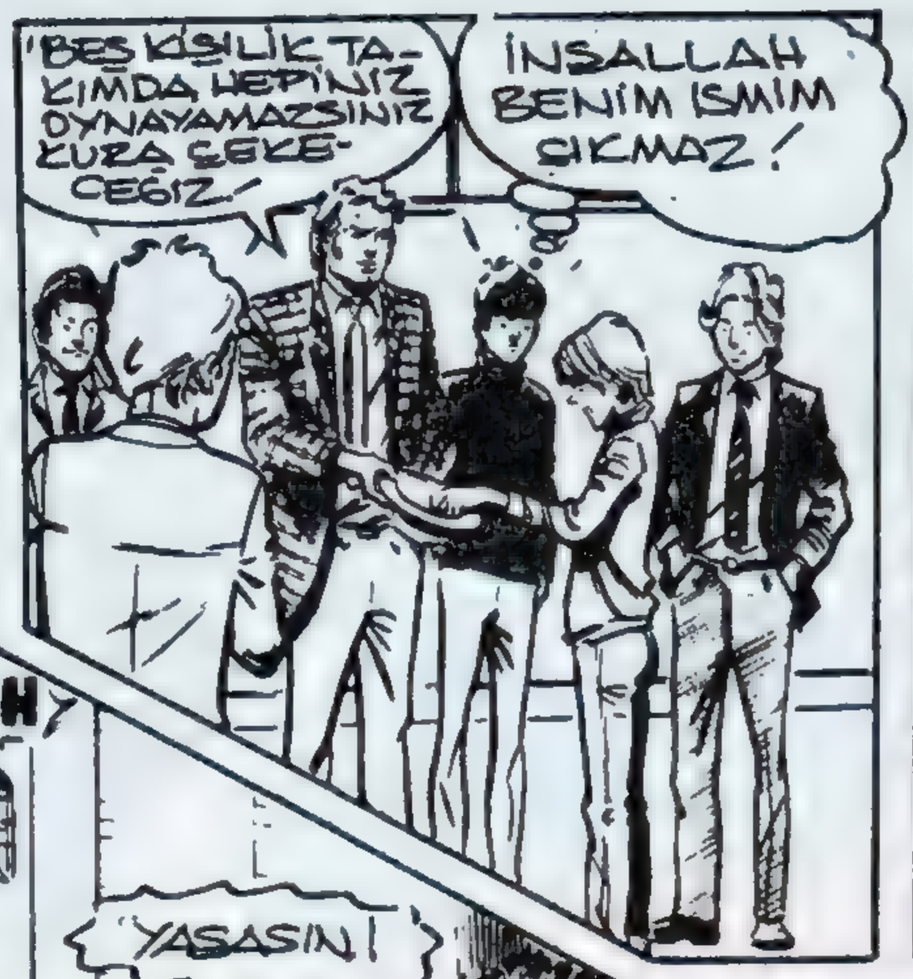
Büyük eserlerden biri «Tarihin Ana Çizgileri» adını taşır. Eğitsel bir yayın olarak basılmasına başlanan eser forma forma çıkıyordu. O kadar çok beğenildi ki kitapçılar kitap yetiştiremedi.

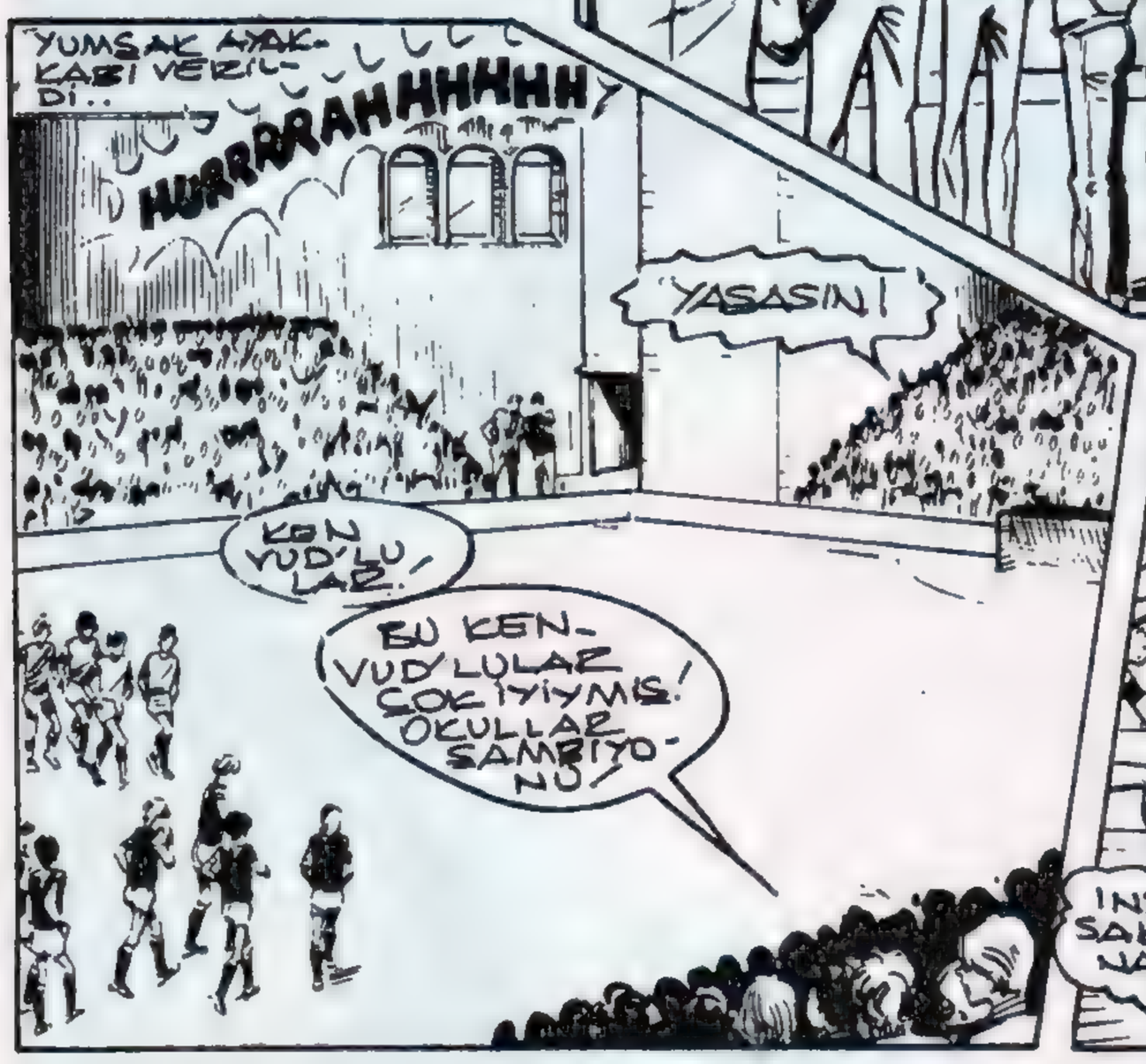
Tezgâhtarlıktan bıkıp okumaya başlamış olan genç adam, şimdi dünyanın en büyük yazarları arasındaydı. Savaşta da Londra bombalanırken yaşına bakmadan sivil savunma cephesine katıldı

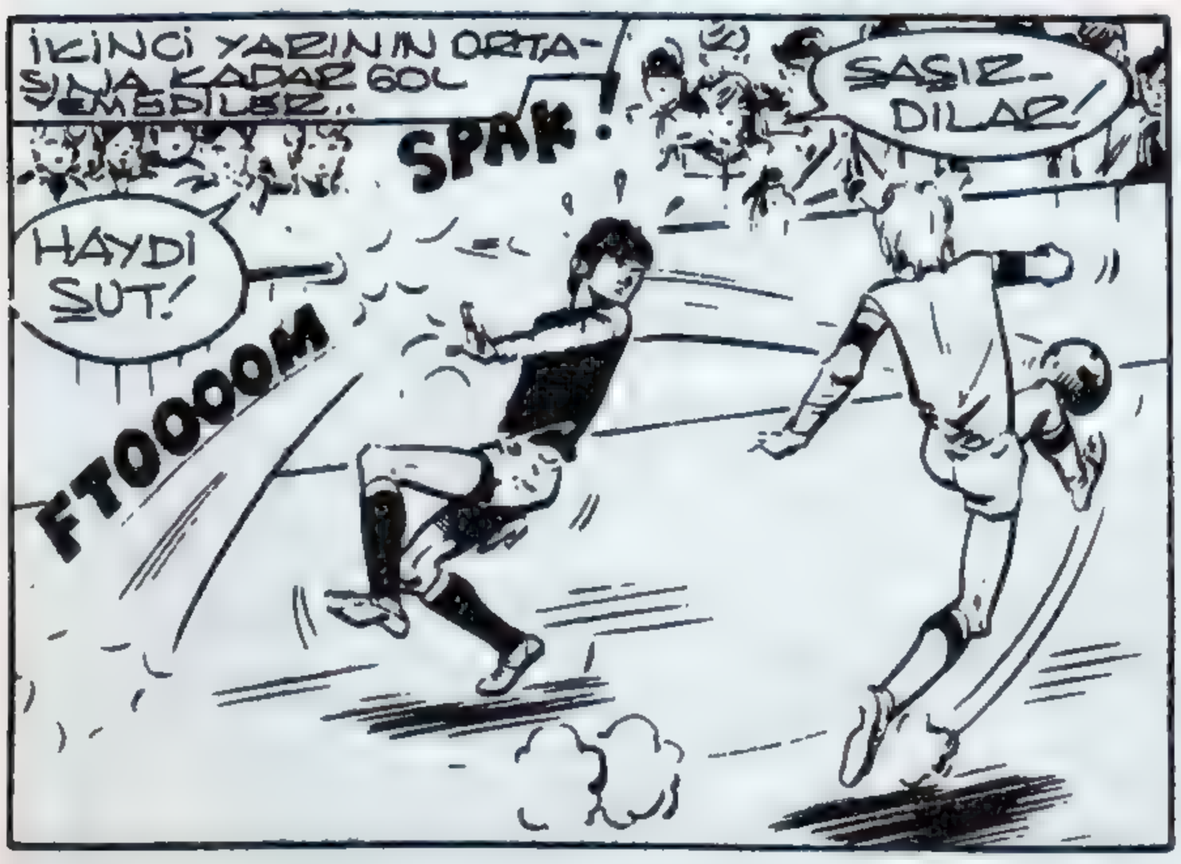
Doğan Kardeş

TV YILDIZLARI
ANTHONY QUİNN
(Şehir ve Adam)

ŞİHİRLİ AYAKKABI







DÜDÜK ÇALMAK ÜZEREYKEN

KENVUD GOLATTI!

ARTIK ÇOK GEÇ!

TESELLİ GOLÜ SAYILIR!

OYUNDAN SONRA...

NE OLDU?

PROFESYONELLER! HEPSİ HASTA BİR ŞEY DOKUNMUŞ!

MENEJER GELDİ..

OYNAYACAK 4 ADAMIM VAR. SİZDEN 1 ADAM ALABİLİRMİYİM!

BİLLY NEDEN SİN.

ŞEY... BİLMEM...

BİLLY PROFEYONELLER ARASINDA...

BOB KONYAY BU MİLLİ OYUNCU BUNLAR!

TAKIMI TAMAMLAMAK İÇİN BİR OKUL ÖĞRENCİSİ KATTILAR!

MAÇ BAŞLADI.

TEKRAR BANA GÖNDER!

BOMBACININ PAPUÇU OLSAYDI!

BİLLY TOPA HIZLI VURDU.

WHOOOSH

BANA GÖNDER DEDİM SANA!

YUMUŞAK AYAKKABI! OYNAYAMIYORUM!

3. DAKİKADA...

HAYDİ!

AYAKLARA BAK!

NEFES OYNUYOR!

SONRA..

HAYDİ OĞLUM! ŞUT ÇEK!

BANA VER Dİ!

FAKAT...

HERKES ALAY EDECEK!

OLAMAZ! KAÇIRDI!

OĞLUM GEL! BİR ŞEY SÖYLEYECEĞİM!

FTOOP

DEVAMI YAR.

PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

PULLARIN SAKLANMASI

PULCULUK konusunda, sizlere verdiğimiz ön bilgilerden sonra, toplamaya başladığınız, ya da başlayacağınız pulları nasıl saklamanız gerektiğini anlatacağız.

«Her pulun bir değeri var» demiştik... Dikkatle saklanmayan pullar, bu değerlerini yitirirler... Hatta, öylesine yitirirler ki, değersiz bile olurlar... Oysa, pul dikkatli biçimde saklansa idi, çok değerli olabilirdi. Pulun değerini kaybetmemesi için yapılacak içleri kısaca anlatalım:

Önce, iyi yapılmış bir pul defteri ile bir pul maşasını, çevrenizdeki her pulcudan sağlamalısınız... Postahaneden, pulculardan veya amatörce pul toplayan bir arkadaşınızdan alacağınız pul konusunda çik dikkatli olmalısınız. Örneğin, pulun kenarındaki dantellerin yırtık, kırık olmamalıdır. Pulun üzerinde leke bulunmaması; arkasındaki zamkının çatlak, silinmiş, elle tutularak parmak izleri ile dolu olmaması gereklidir. Bu tür özürleri olan pullara, pulculukta «ıskarta» pul denir ki, hiç bir değeri yoktur. Böyle pulları alarak paranızı boşa harcamayın ve koleksiyonunuzu da değersiz bu pullarla doldurmamaya bakın... Pulları, okul defterleri veya kitapların arasında saklamayın... Pulların sayfaların arasından düşüp kaybolması, dantellerinin zedelenmesi, hatta rutubetten yapışması olasılığı fazladır.

Pul defterleri, çeşitli boylardıdır. Küçük boy defterler, kalitesine göre 30 ile 50 liradır. Defterlerin ebadı ve sayfa sayısına göre değişen orta ve büyük boy defterleri de 50 ile 150 lira arasında değişen fiyatlara alabilirsiniz... Pul maşalarının da 25 liradan 100 liraya kadar çeşitlerini bulabilirsiniz. Bazı meraklıların gümüşten pul maşaları yaptırdıkları bilinmektedir.

Pullarınızı pul defterine yerleştirirken çok dikkatli olmalısınız. Pulun üst ucunu pul maşası ile tutarak alt ucunu defterinizdeki bölümün içine kolaylıkla yerleştirebilirsiniz. Ancak, bu işi yaparken de dikkat etmek gerek. Çünkü, defterinizdeki şeffaf band, pulun dantellerini zedeleyebilir. Bandlar çok sıkı ise, pulu yerleştirmeden önce maşa ile hafifçe bollaştırmakta yarar var.

DUYURU:

BAZI Doğan Kardeş okurları pulculuk konusunda mektuplar göndermeye başladılar. Bu okurların sorularını sıra ile cevaplayacağız. Ancak, bazı okurlarımızın mektupları, yanlış adres yazmaları nedeniyle gönderiklerinden çok sonra elimize geçti. Böylesine bir geçikmeye neden olunmaması için, başvuru adresimizi yayınlıyoruz:

Doğan Kardeş Dergisi,
Pul Toplayalım Köşesi,
Divanyolu, Türbedar Sokak, No: 22, Cağaloğlu - İstanbul

SİZDEN GELENLER

Çocukların rüyası Ay'a gitmek...
—NECİP ETEMOĞLU - Istanbul

HER zaman «sizden» yazılar, resimler gelecek değil ya... Bu kez «bizden» size gönderilen birkaç hediyenin yukarıda resimlerini yayınladık. Okuyucularımızdan yazı, fotoğraf ve hikâye yıldızı yarışmalarında finale kalanlar arasında birinci, ikinci ve üçüncülüğü kazananların aldıkları plaketlerden birer örnek sunuyoruz Günün birinde sizin de böyle plaketler alabilmeniz dileğiyle Doğan Kardeş yarışmalarını izlemenizi bekliyoruz. ■

YAŞI 100'ü GEÇMİŞ OLAN

BİR YERALTI GEÇİTİNİN HİKAYESİ

Bir zamanlar İstanbullular korkudan binemediği için vagonlariyle hayvanlar taşınmıştı, şimdi modern bir taşıttır.

GEÇEN sayımızda ünlü karikatürist Cemal Nadir Güler'i sizlere hatırlatırken, onun İstanbul'un ünlü Tünel'i üstüne bir karikatür dizisini de yayınladık. Okuyucularımızdan bazıları bu konuyu ilginç buldular ve bizden İstanbul Tüneli'nin hikâyesini anlatmamızı istediler.

İstanbul'da gelen herkes şehrin ilgi çekici yerlerini gezerken Galata'yı Beyoğlu'na bağlayan ve dünyanın belki en kısa tüneli olan bu yer altı yolunu da görmeyi arzularlar. Gerçi tünel bugün modernleşmiş ve güvenli bir hale getirilmiştir. Yani Cemal Nadir Güler'in anlattığı gibi olaylar görülmüyor. Ama geçmiş günlerde kalmış birkaç eğlenceli hikâyesi de anlatılmaya değer doğrusu:

İşitmiş olacağınız gibi Londra, Berlin, Paris, Tokyo, New York'ta yeraltı trenleri şehrin altında bir köstebek yuvası gibi kazılmış tünellerde işleyerek şehir trafiğinin yükünü yarı yarıya kolaylaştırırlar. İstanbul'daki tünel ise şehrin iki noktasını, birbirine bağlar.

HERKES KAN TER İÇİNDE

1867 yılının mayısında Henri Gavan adlı bir Fransız mühendisi turist olarak İstanbul'a gelmiş, Galata'dan Beyoğlu'na çıkmak için, en kısa yol olan Yüksekkaldırımı tırmanmak zorunda kalmıştı. Günde 40 bin kadar insanın kan-ter içinde bu yokuşta bunaldığını gören Fransız mühendisi araziye bir tünel yapılmasını düşünmüş, hatta bu kadarla da kalmayıp iki yıl sonra bir kolayını bularak yeniden İstanbul'a gelmiş, resmî makamlarla görüşerek böyle bir tünelin açılması için müsaadeyi ve çalıştırılması için imtiyazı almayı başarmıştı. Bunun üzerine mühendis sermaye aramak için Fransa'ya gitmiş ve orada büyük zorluklarla karşılaşmıştı. Fransızlar nedense fazla çekimser davranıyor, bu işe para yatırmakta fazla istekli görünmüyorlardı. Mühendis de bunun sonucu olarak İngiliz'lerle işbirliği yapmak zorunda kalmıştı.

ÜÇ YIL ARALIKSIZ ÇALIŞMA

İngilizler'le ortak olarak kurulan şirket 250 bin İngiliz lirasını topladıktan sonra hemen işe girişildi. Bir yandan tünelin açılması için istimlâklar yapılırken, öte yandan da vagonları çekecek olan makinalar ısmarlandı. Kazıntılarda çıkan topraklar ve moloz Tepebaşı'ndan aşağı dökülüyor, Parmakkapı civarı doldurduluyordu. İnşaat üç yıl kadar sürdükten sonra sona erdi. Nihayet 1874 yılının aralık ayında tecrübelere girişildi.

İLK MÜŞTERİSİ ÖKÜZLER

O sıralarda tahtta padişah II. Abdülhamit bulunuyordu. Şüpheci ve çekingen bir insan olan Padışah'a yeraltında işleyen vagonların kendisine her hangi bir zararı dokunmayacağını anlatmakta epey güçlük çektiler. Öte yanda Şeyhülislâm (En yüksek kattaki din görevlisi) da «Bu yeraltı arabalarının ilk seferinde insan taşımanın doğru olmadığına» dair bir fikir önerince tünelin ilk seferinde öküzler taşındı. Çobanlar ve memurların itip kakmasıyla vagonlara doldurulan öküzler şaşkınlık içinde yeraltındaki yoldan geçip tünelin öbür' başına çıktıkları zaman halka da güven geldi.

YAVAŞ YAVAŞ ALIŞIYORLAR

Eski kafalı ihtiyarlar, «Ölmeden yeralına girmeyiz,» diyorlardı ama halk bu yeni taşıttan fazlasıyla memnun kaldı.

17 ocak 1875'te törenle açılan tünel halkın büyük rağbetiyle karşılandı. O zaman arabaların iki yanı ve üstü açıktı, dekovil vagonlarından pek farkı yoktu. Gösterilen rağbet karşısında şirket 50 bin altın kâr etti. Bu durum karşısında İngilizler tazminat vererek tünelin kurucusu olan Fransız mühendisini aralarından çıkardılar, hisselerin tamamına sahip oldular.

ATLI KARINCAYA BİNER GİBİ

Tünelin işletilmesi 1911'de Osmanlı Şirketi adındaki bir ortaklığa geçtiyse de, 1939 yılında bir kanunla bütün hakları hükümete, sonra da İstanbul Elektrik, Tramvay ve Tünel İşletmesine geçti. Elektrikli tramvayların işlemeye başlamasından sonra Tünel eski rağbet ve önemini de kaybetmeye başladı. Taksi, dolmuş ve troleybüsler büsbütün gözden düşürdü.

Uzun bir onarımdan sonra tünel bugün yine işliyor. Fakat daha emniyetli, daha hızlı ve temiz şartlar altında... İstanbul'a gelenler bir kez olsun bu yeraltı yolundan geçmeden yapamazlar. İstanbul'da olanlar da iki nokta arasında en kısa yol olarak tüneli tercih ediyorlar. Oradan ötesini yine dolmuş, troleybüs, ya da taksi ile tamamlıyorlar. Kısaca, bir Atlı Karınca'ya biner gibi Tünel vagonuyla yolculuk etmek özel bir zevk sayılıyor. ■

Tünelin ilk açıldığı zamanlardan biraz sonra çizilen bir resmi... Daha önce bu vagonlar hayvanların girebilmesi için, üstü açık durumdaydı.

GELECEK HAFTA

Zincirlerle de
Bağlanamayan
Adam

ÇOK MERAKLI
BİR YAZI

KUĞULARIN ÖTTÜĞÜNÜ DUYDUNUZ MU?

GENEL olarak, kuğuların yalnız ölmek üzere bulundukları sırada öttükleri söylenir. Bu, doğru değildir. Evcilleştirilmemiş kuğular, havada uçarlarken hafif bir sesle öttükleri için bunları yerde nişitmek mümkün olmaz. Tersine olarak, evcilleştirilmiş olan kuğular çeşitli sebeplerden ötürü ötmezler; ancak öleceksleri sırada pek de hoş olmıyan bazı sesler çıkartırlar. Kuğuların başka bir özellikleri de, yavrularını sırtlarında, yumuşacık tüylerinin arasında taşımalarıdır.

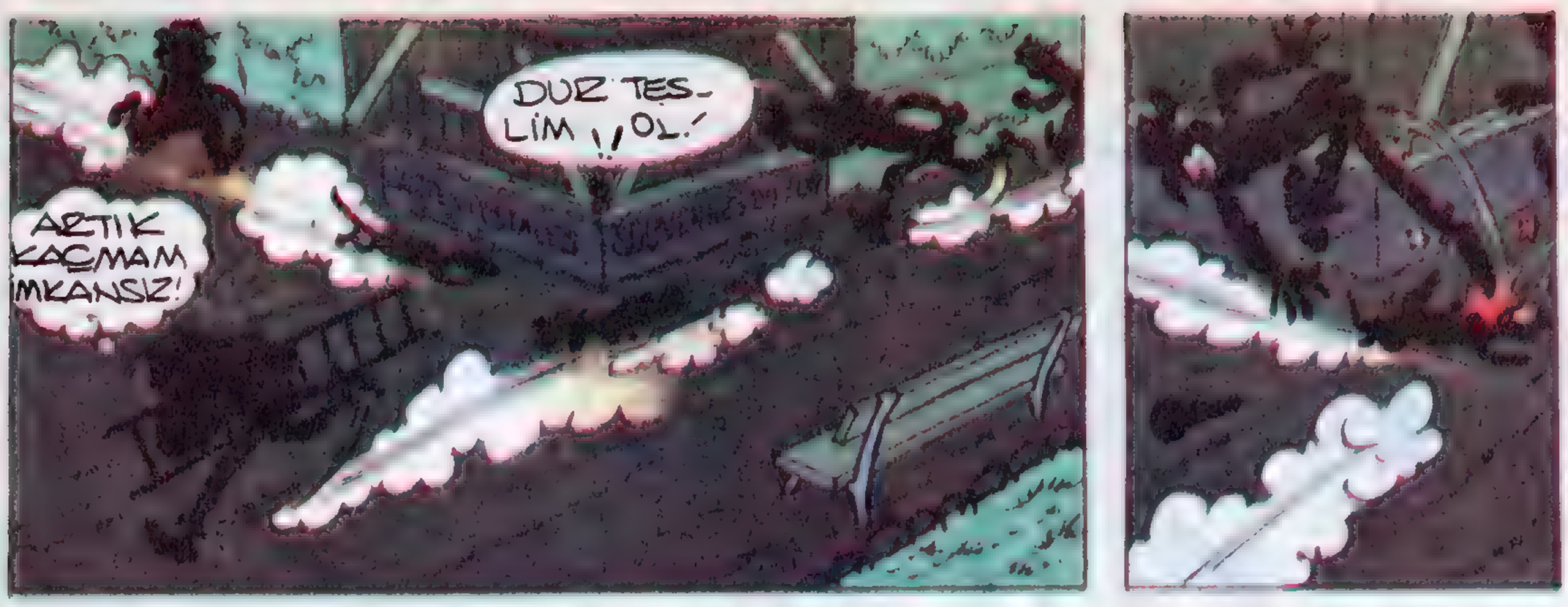
AT KADAR HIZLI KOŞAN AYILAR VAR!

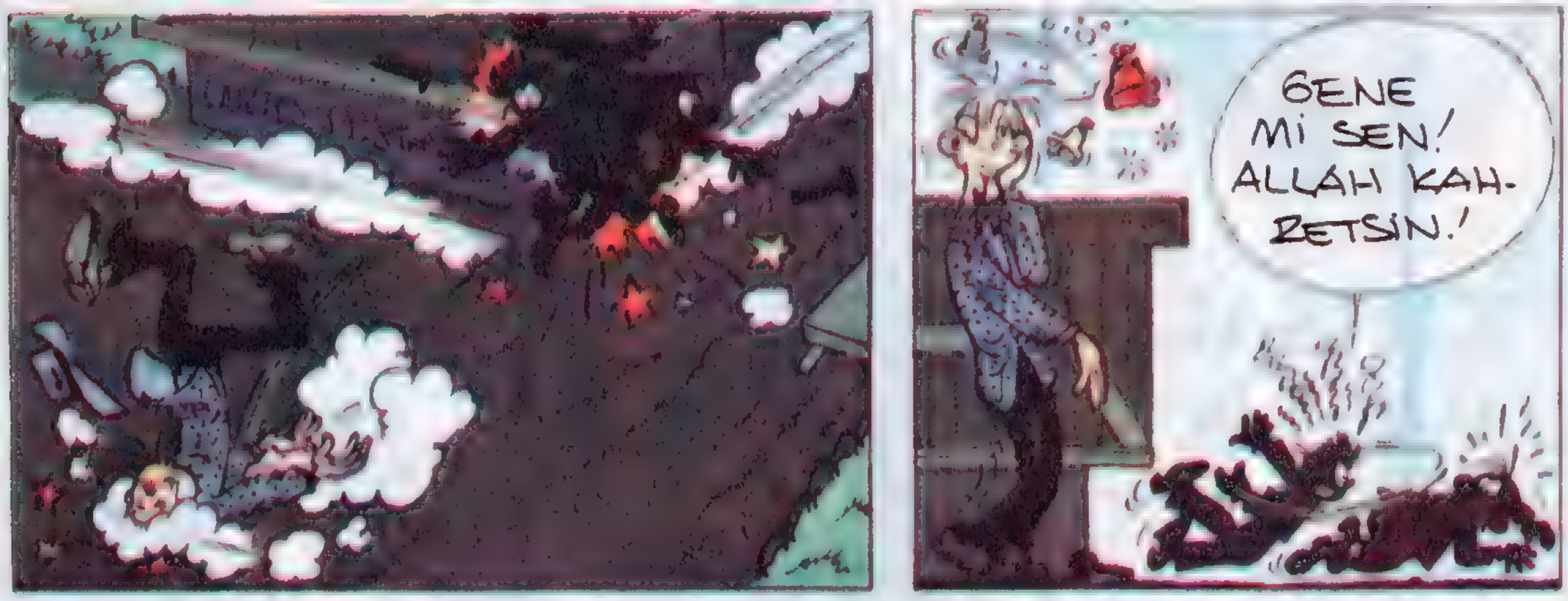
● AMERİKA'da dağ ve ormanlarda yaşıyan bir cins ayılar hantal ve ağır görünüşlerine rağmen çok çeviktir. Düzlüklerde, rahat rahat 50 kilometrelik bir hıza erişen bu ayılar, en hızlı atletleri bile geride bırakır, yarış atlarını yakından takip edebilirler. En hızlı atlerletin saatte 35 - 36 km'lik, binek atlarının da 50 - 55 km'lik bir süratle koştuklarını hatırlatırız.

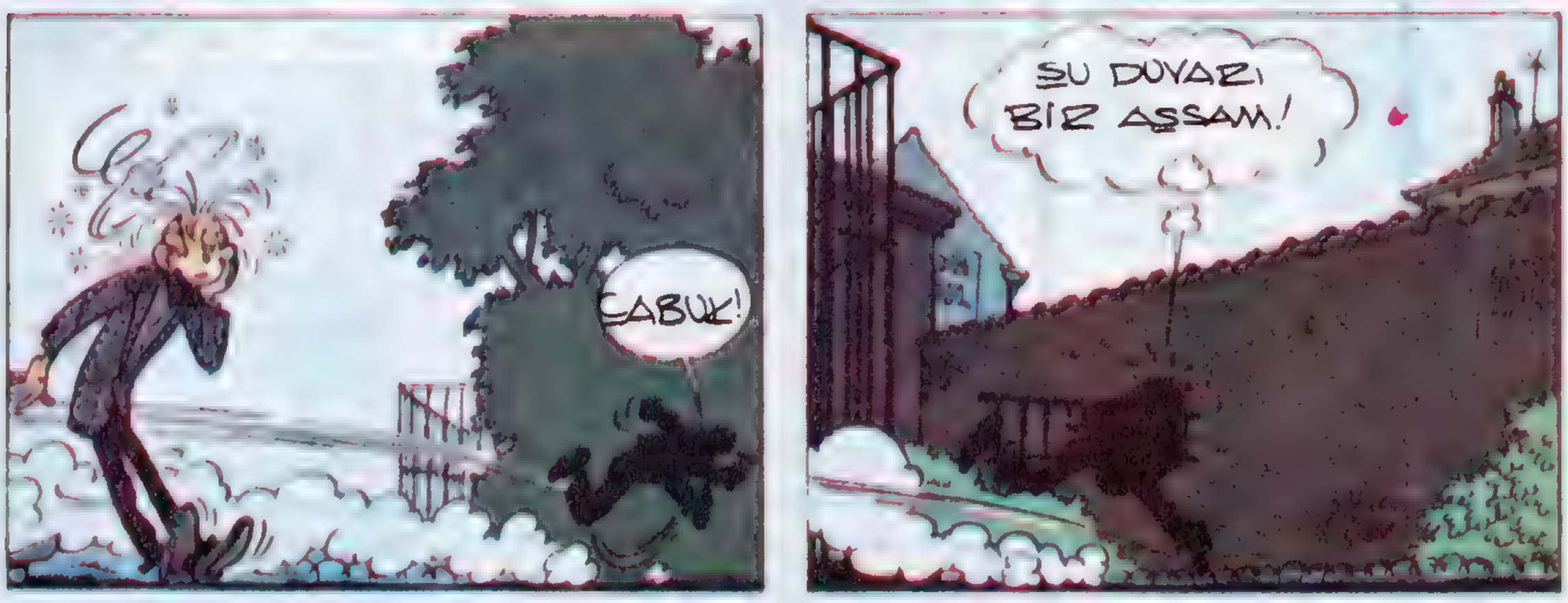
AMERİKA'DAKİ İLK ATLAR

● KRİSTOF Kolomb Amerika'ya ayak basıncaya kadar Amerika'da at yoktu. Kızılderililer atı İspanyollardan gördüler ve onlardan iki at çalarak ürettiler. Bugün Kızılderililer ata çok iyi binmeleriyle tanınırlar. ■

SİPRU MARSUPİ


DUR TES-
LİM !! OL!
ARTIK KAÇMAM İMKANSIZ!


GENE Mİ SEN! ALLAH KAH-
RETSİN!


ŞU DUVARI BİR AŞSAM!
ÇABUK!

?!?
HUP!!
!?!

(Devamı var)

KUTSAL VARLIK

ÇOK zor tarif edebileceğimiz veya hiç edemeyeceğimiz kutsal bir varlıktan söz ediyoruz da farkında değiliz. Benim kardeşlerime bir tek, ama çok büyük bir öğüdüm var. Bence dünyada en övünülecek kişi annedir, onu korumayi bilin, kaybettiğiniz zaman bilin ki dünyanız yok oldu, bir daha geri gelmez.

—GÜLÇİN ULUTÜRK
(İstanbul)

YENİ OYUNCAKLAR

PARİS'te bir oyuncak mağazasında satışa çıkarılan küçük boy radyolar, çocuklar kadar büyükleri de şaşırtıyor. Çeşitli malzemeleri ayrı ayrı bulunan bu parçaları, çocuklar küçük bir tornavidanın yardımıyla vidalarını sıkarak monte ettikleri zaman sahici bir radyoya sahip ile çalışan bu minyatür radyoların tam 350 saat boyunca çaldığını haber verirsek hiç şaşmayın!... ■

10 YIL BÖYLE DURDU

HİNDULAR'da insan üstü sabır gösterenlere pek çok rastlanır. Bunlar «Fakir» denilen kimselerdir. Bir Fakir tam on yıl elini havada tutmuş, hiç kımıldatmamıştı. O kadar ki, bir kuş onu ağaç sanarak üzerinde yuva yapmıştır. Bu Fakir'i elini havada tuttuğu sürece arkadaşları yedirip içiriyorlardı. Kaldı ki Fakir denen adamlar günlerce aç kalabilir ve çivi çakılmış tahtaların üzerinde yatabilir. Son zamanlarda bu gibi marifetler sahnelerde ve sirklerde de gösterilmeye başlanmıştır. ■

başlanmıştır. Fakir, bizim anladığımız biçimde yoksul manasına geldiği gibi Hindistan'da garip bir inanca bağlı olanlara da denir. Bu inançı taşıyanlar kendilerine eziyet etmeyi ibadet sayarlar. ■

BU DA FAYDALI BİR KÖPEK

İngiltere'nin güney kesimindeki dağlık bölgesinde bir çoban, Tim adlı köpeğiyle koyunlarını otlatırken atından düşerek başından yaralanmıştı. Hemen bir kâğıda bir şeyler yazarak Tim'in tasmasına iliştirdi ve köpeğe en yakın çiftliğe gitmesini söyledi. Orada onun da tanıdığı bir adamın ismini vermişti. Akıllı hayvan on kilometre ötedeki çiftliğe giderek mesajı ulaştırdı ve çobanı muhakkak bir ölümden kurtardı. ■

sizin albümünüz

NOTA NEDİR?

𝅝	Dört dörtlük nota
𝅗𝅥	İki dörtlük nota
♩	Bir dörtlük nota
♪	Sekizlik nota
𝅘𝅥𝅯	On altılık nota
𝅘𝅥𝅰	Otuz ikilik nota
𝅘𝅥𝅱	Altmış dörtlük nota

NOTA, müzikte perde işareti, veya bu işaretlerden meydana gelen yazıya verilen addır. Notalar, beş çizgiden meydana gelen porte üzerine yazıldığı gibi, portenin altında, üstünde kısa çizgilerle gösterilen yardımcı çizgilere de yazılabilir. Her notanın başında anahtar denilen bir işaret bulunur. Her notanın perdesi çizgilerin üzerinde bulunduğu yerden, değeri de biçiminden anlaşılır. Notayı yazarken üçüncü çizginin üstündekilerin sapı aşağıya, altındakilerin de yukarıya doğru çekilir. Sekizlik, on altılık ,otuz ikilik, altmış dörtlük gibi dörtlükten küçük olan notalar da saplarının ucuna bir, iki, üç, dört çengel takılmak suretiyle belirtilir.

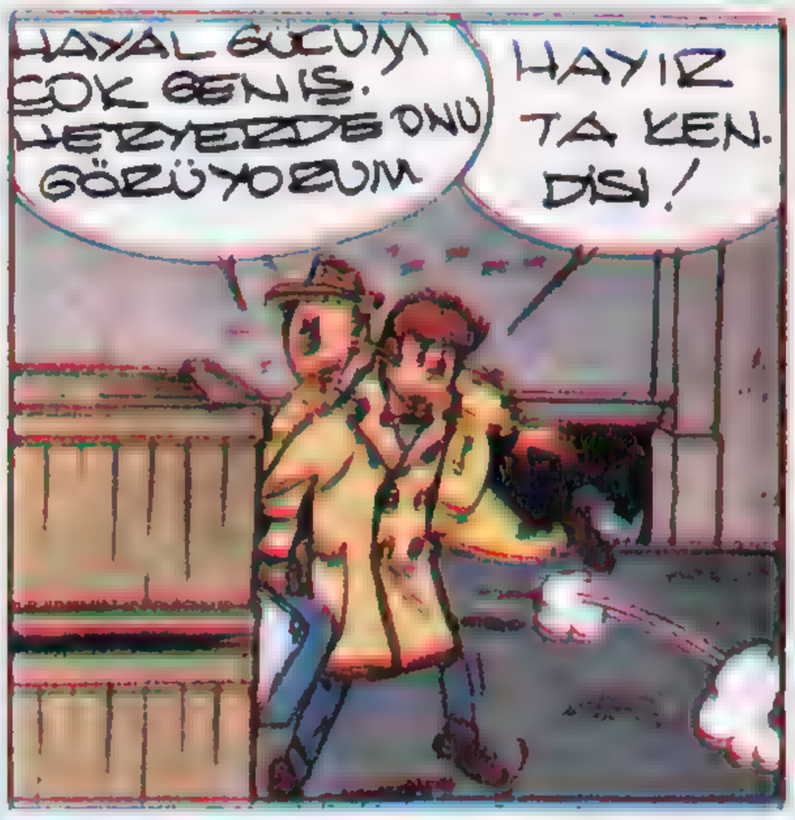
Yukarıda bu nota işaretlerini değerleriyle beraber gösteren bir dizi bulacaksınız. Müziğe hevesli iseniz kesip saklayınız. ■

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

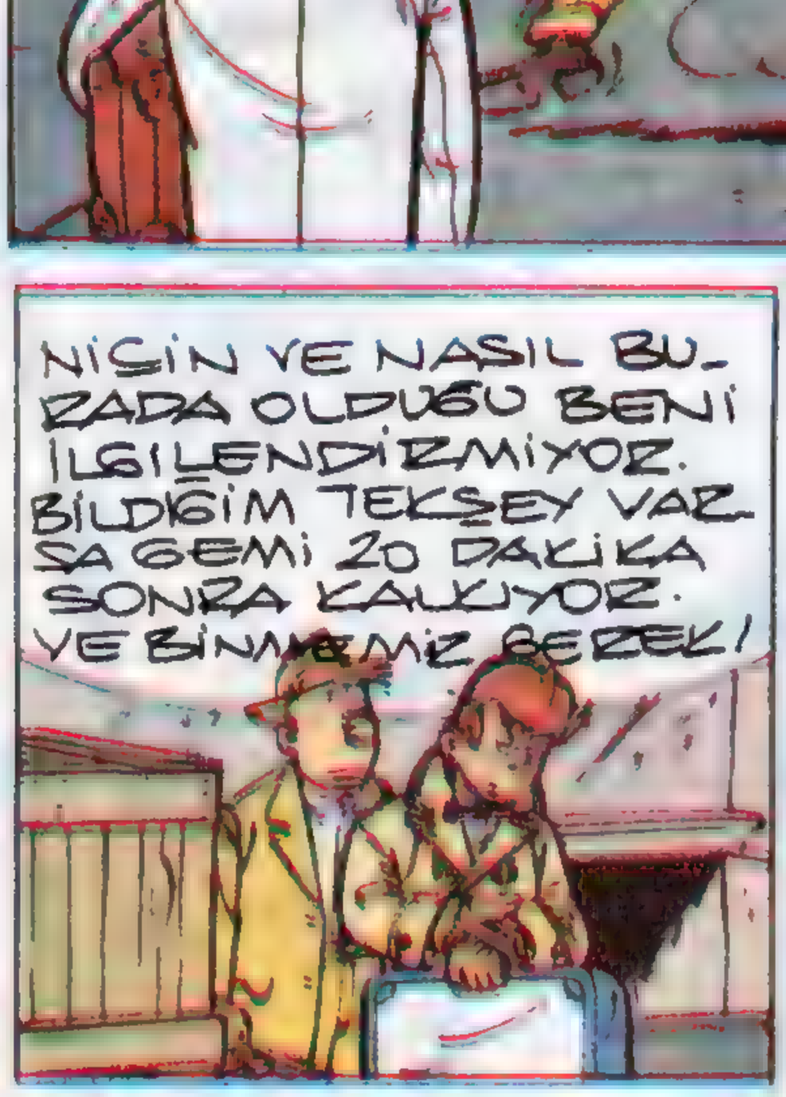
Siz de üye olun, sizin de kartınız olsun.

çekirge

GÜMRÜK
LIAN LINE
KOMİSER OLAMAZ BU! HAYAL GÖRÜYORUM!


HAYAL GÜCÜM ÇOK GENİŞ. HER YERDE ONU GÖRÜYORUM
HAYIR TAKENİSİ!

BURADAN KİMİLDİ-RAMAM!
HAYIR. BU BİR TESADÜF
34


NİÇİN VE NASIL BU-RADA OLDUĞU BENİ İLGİLENDİRMİYOR. BİLDİĞİM TEKŞEY VAR. SA GEMİ 20 DAKİKA SONRA KALKIYOR. VE BİNMEMİZ GEREK!

BACAKLARININ KUV-VETİ YERİNDE Mİ?
DİZLERİM TİTRİYOR.

GÜMRÜĞÜN ARKA TARAFINDA BİR GE-ZİNTİ YAPACAĞIZ!

HAYDİ YÜRÜ!
28 Doğan Kardeş

NİHAYET SAKİN BİR HAYAT!

NE!?
35

kaçıyor

X

PIANO
YÜKLEN ADAMI! BİZİ GÖRÜRSE FELAKET!

BU KADAR ZAYIF ADAM NASIL BU KADAR ABİR OLUR!
TAMAM KİMSE YOK!

NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ CENOVA'YA KADAR SIRTIMDA TAŞIYAMAM!
DÜŞÜNÜYORUM!

TAMAM BULDUM!

BU SIRADA....
KOMİSERİ GÖRDÜNÜZ MÜ?
KOMİSERMİ
24A

EVET! GARİP POS BIYIKLI BİR ADAM!
HA! EVET! BEŞ DAKİKA ÖNCE BURADAYDI...

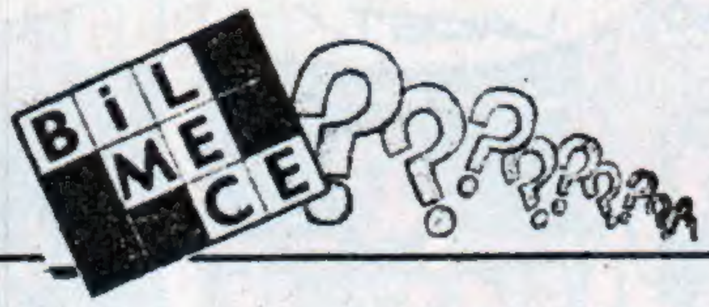
BAK! GEMİYE BİNMEDİĞİNDEN EMİN MİSİN?
İMKANSIZ BEN KONTROL ETMEDEN GEÇEMEZ!

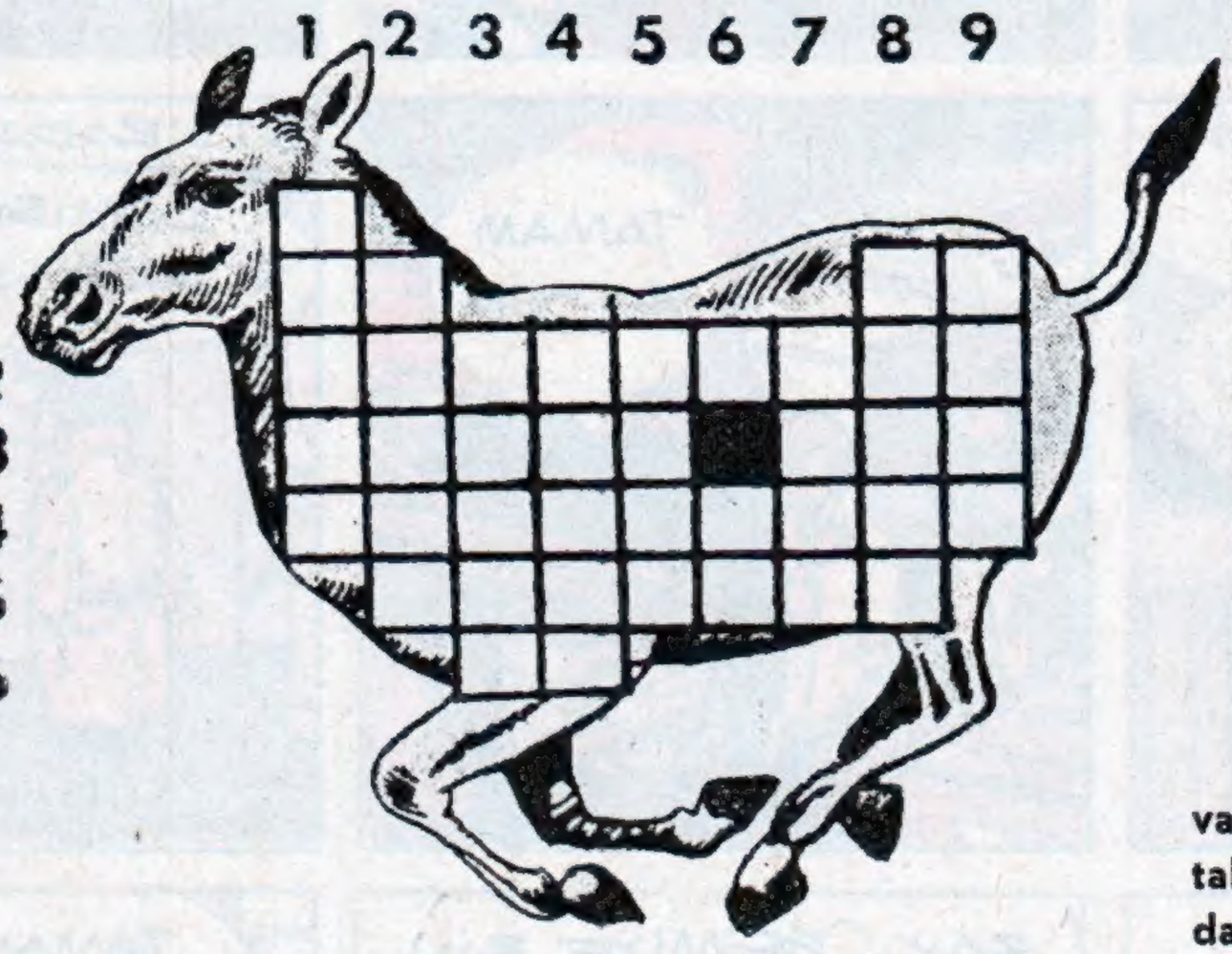
TAMAM! OLDU BU İŞ!

ONU ÇUVALDAN ÇIKARANA KADAR GEMİ ÇOKTAN ARDA OLUR
HAYDİ! BEBEK BURADA UYU!
5

GEMİNİN İŞİ TAMAM MI?
HAYIR! SU PATATES ÇUVALLARIDA YÜKLENECEK
216

Bulmaca





Soldan Sağa: 1 — Kedinin baş düşmanı, Tersi otuz gün; 2 — Bulaşıcı ve ateşli bir hastalık; 3 — Eski zamanlardan beri yerleşmiş alışkı, Büyüklerimiz; 4 — Bir kış sebzesi (çoğul); 5 — İnce kanatlı güzel renkli bir böcek; 6 — Soru.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — Radyoda plâk çalmaya yarayan âlet; 2 — Şahit; 3 — Memurların maaş derecesi; 4 — Validesi olan; 5 — Hem cepte kullanılır, hem de hamamda; 6 — Su; 7 — Türk tarihinde bir devre adını veren çiçek; 8 — Uyumak için yatılan yer; 9 — Gelir getiren ev, tarla gibi mülk.

BİLMECENİN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

Soldan Sağa: 1 — İt, Ya; 2 — Kabakulak; 3 — Anne, Ata; 4 — Pırasalar; 5 — Kelebek; 6 — Mr.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — Pikap; 2 — Tanık; 3 — Barem; 4 — Anali; 5 — Kese; 6 — Ab; 7 — Lâle; 8 — Yatak; 9 — Akar.

Endonezya Cumhuriyetinin Cava adası bölümündeki ahali de takunya kullanır. Hatta sokaklarda takunya ile gezenlere rastlanır. Resimde Cavalı bir bay, çocuklarının annesine yeni bir çift takunya seçiyor. Çocuklarına alabileceği takunyalar da az ilerde görülüyor.

YENİ YIL

Yeni yılda mutluyuz
Ailece, vatanca
Yaşamak gayemizdir,
Yeni yıla basınca

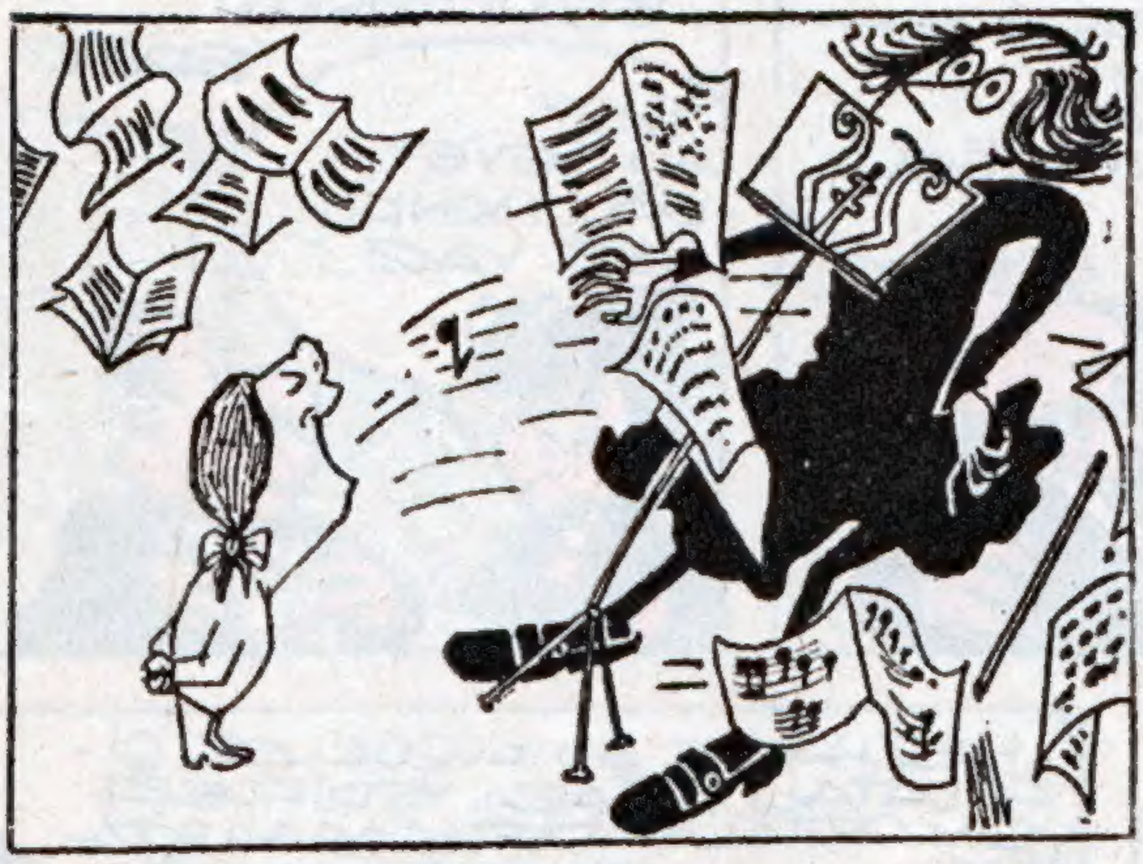
Bir yaş daha yükseldik
Ana baba, erkek, kız
İçimizde bir sevinç
Her şeyde bir yeni hız.

—ŞÜKRÜ CENGİZ ÖZBAŞ
(Mersin)

oyun eğlence

YEDİ YANLIŞ OYUNU

Annesi, babası küçük Tomris'e müzik öğrenmesi için bir öğretmen tutmuşlardı. İlk ders şan dersiydi, Tomris bu derste okul şarkıları öğrenecekti. Ama daha ilk notayı söylerken o kadar çok bağırdı ki sesinin şiddetinden bütün notalar etrafa uçuşuverdi. Siz Tomris'i öğretmeniyle baş başa bırakın da bu iki eş resim arasındaki yedi küçük değişikliği bulmaya bakın.



DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE:

1 — Solda bir sayfa kayıp; 2 — Sağda alttaki nota bir yaprak fazla; 3 — Müzik öğretmenini eteği sol dizinde daha aşağı iniyor; 4 — Kızın elbisesinin alt tarafı değişik; 5 — Öğretmenin sağ ayağı daha kısa; 6 — Kızın saçları alında daha fazla; 7 — Öğretmenin sağ elinin üstündeki nota sayfası değişik.

DERİN SULAR

(Baştarafı 4 - 5. sayfalarda)

de rastlanmış en büyük ahtopot 17.37 m. boyunda olup, tek bir kolunun uzunluğu 14.97 metredir. Bu iri ahtapot türleri, Peru sularında yaşar, ortalama 4 metre büyüklüktedir.

SAKLANAN BALIKLAR

Derin suların yassı tür balıklarının, kendilerini kamufle etmeleri ise bir başka alemdir. Pisi, dere pisisi, dil balığı ve kalkan kuma öylesine ustaca yapışırlar ki, en usta bir göz bile varlıklarını farketmekte güçlük çeker. Derilerindeki özel renk hücrelerini harekete geçirmeleri sayesinde birkaç saniyede kumla uyum sağlayabilirler.

Ne var ki, yassı balıklar bu renk değişimini bile yeterli görmeyip, kumun altına girerek, değme kamuflaj uzmanlarına taş çıkartırlar. Gövdenin üst kısmında yeralan gözleri, kum yığınlarının arasından düşmanı gözler ve her an tetikte bekler.

Kısaca ifade etmek gerekirse, tamamen kendine özgü bir evrendir suların derinlikleri... ■

YAKINDA RESİMLİ DİZİLERİMİZ 7'YE ÇIKIYOR

Cancan ile afacan

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kupon No : 2